

DISCIPLINA:

ITALIANO

DOCENTE: Prof.ssa Graziana Castoro

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

1.1	Fra Ottocento e Novecento	<ul style="list-style-type: none">• Naturalismo e verismo• Il Naturalismo: un metodo scientifico per la letteratura• Il Verismo italiano• Somiglianze e differenze tra Naturalismo e Verismo• Giovanni Verga• La vita• Ritratto letterario• La formazione di verga e i romanzi d'esordio• La stagione dei romanzi mondani• La conversione al Verismo• Il momento del capolavoro: I Malavoglia• Il passaggio ad una narrazione meno oggettiva: il Mastro –don Gesualdo• Nedda• Rosso Malpelo• I Malavoglia• Mastro don Gesualdo
1.2	Il Decadentismo	<ul style="list-style-type: none">• Oltre il Naturalismo• Il Simbolismo e il rinnovamento del linguaggio poetico• La narrativa decadente: i romanzi dell'Estetismo• Gabriele D'Annunzio• La vita• Ritratto letterario• Lo Sperimentalismo• L'Estetismo e il Piacere• Il Superonismo e Le Vergini delle rocce• Il Panismo e Alcyone• Giovanni Pascoli• La vita• Ritratto letterario• La poetica pascoliana• La teoria del "fanciullino"• Il Simbolismo pascoliano• Il "nido" come difesa dalla storia• Il nuovo linguaggio poetico pascoliano• Myricae : Novembre, Lavandare, X agosto

EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> • Dallo Statuto albertino alla Costituzione • Il Parlamento • Il Governo • Il Presidente della Repubblica • La Magistratura • Il diritto al lavoro
--------------------------	---

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione Frontale
Partecipata
Dialogo interattivo

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: La scoperta della letteratura

Autore: Paolo Di Sacco

- o Appunti e schemi
- o Materiale su classroom
- o Documenti

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte (I Quadrimestre)
Prove scritte (II Quadrimestre)

Gli interventi di recupero sono stati eseguiti in itinere dal docente della disciplina

Canosa di Puglia, 15 maggio 2024

FIRMA DEL DOCENTE
Prof.ssa Graziana Castoro